

LASCIA CH'IO PIANGA

adaptation chorale de l'aria d'Almirena (acte II de Rinaldo - 1711)

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

The musical score consists of four staves of music for voices, arranged in two groups of two staves each. The top group (measures 1-5) includes a soprano (G clef), alto (C clef), tenor (F clef), and bass (B clef). The bottom group (measures 6-11) includes a soprano (G clef), alto (C clef), tenor (F clef), and bass (B clef). The music is in common time (indicated by '3' over '2'). The lyrics are in Italian, with some words underlined for emphasis. Measure numbers 6 and 12 are indicated above the staves.

Las - cia ch'io pian - ga Mia cru - da sor - te E che so -
Las - cia ch'io pian - ga Mia cru - da sor - te E che so -
Las - cia ch'io pian - ga Mia cru - da sor - te E che so -
Las - cia ch'io pian - ga Mia cru - da sor - te, La-scia ch'io pian - ga e so -
-spi - ri la li - ber - tà. E che so - spi - ri, e che so -
spi - ri li - ber - tà. E che so - spi - ri e che so -
spi - ri li - ber - tà. E - che so - spi - ri e - che so -
spi - ri la li - ber - tà. Las - cia ch'io pian - ga
spi - ri la li - ber - tà. Las - cia ch'io pian - ga
Las - cia ch'io pian - ga
spi - ri la li - ber - tà. Las - cia Las - cia ch'io pian - ga

17

Mia cru - da sor - te E che so - spi - ri la li - ber - tà.
Mia cru - da sor - te E che so - spi - ri li - ber - tà.
Mia cru - da sor - te E che so - spi - ri li - ber - tà.
Mia cru - da sor - te, La-schia ch'io pian - ga e so - spi - ri li - ber - tà.

Il duol in - fran - ga ques - te ri - tor - te de miei_ mar -
Il duol in - fran - ga ques - te ri - tor - te de miei_ mar
Il duol in - fran - ga ques - te ri - tor - te de miei_ mar -

ti - ri sol per pie-tà, sol_ per pie-tà de_ miei_ mar - ti - ri sol
ti - ri per pie - tà_ per pie-tà de_ miei_ mar - ti - ri sol
ti - ri per pie - tà_ per pie-tà_ per pie - tà_ mieri mar - ti - ri sol

33

per pie - tà. Las - cia ch'io pian - ga Mia cru - da
per pie - tà. Las - cia ch'io pian - ga Mia cru - da
per pie - tà. Las - cia ch'io pian - ga Mia cru - da
per pie - tà. Las - cia ch'io pian - ga Mia cru - da

38

sor - te E che so - spi - ri la li - ber - tà.
sor - te E che so - spi - ri li - ber - tà.
sor - te E che so - spi - ri li - ber - tà.
sor - te La-scia ch'io pian - ga e so - spi - ri li - ber - tà.

*Lascia ch'io pianga
Mia cruda sorte,
E che sospiri
La libertà.*

*Laisse-moi pleurer
Sur mon sort cruel,
Et soupirer
A la liberté.*

*Il duolo infranga
Queste ritorte,
De' miei martiri
Sol per pietà.*

*Que la douleur brise
Ces chaînes,
De mes martyres
Juste par pitié.*